

MARCO

foto: © Zilt Magazine

# Stadtship 54

door de ogen van:



## PRODUCTIE SJORS VAN DER WOERD

Geregeld stellen we op deze plek een nieuwe of bijzondere boot aan je voor. Een boottest is het niet. Onze eigen mening doet er niet toe. We nodigen telkens iemand uit die recht van spreken heeft. Een zeiler met ervaring in vergelijkbare scheepstypen en met affiniteit met de boot die we uitlichten. 'Door de ogen van...' noemen we dat. In deze aflevering staat Rob Heijmerink achter het roer van de hagelnieuwe Stadtship 54.

Rob Heijmerink





## Rob Heijmerink

Rob (52) is een echte toerzeiler die geleidelijk zijn grenzen verlegde. Een 2-jarig rondje Atlantic met een houten kotter stroomlijnde zijn ideeën over het ideale toerjacht. Het werd een Bestevaer 53 die hij niet alleen zelf afbouwde, maar waarin hij ook zijn soms eigenzinnige opvattingen verwerkte. (*Zilt* 26) Dat hij in het dagelijks leven architect is ([www.zeerover.eu](http://www.zeerover.eu)), speelde daarbij een niet onbelangrijke rol.

### ‘ONE HAPPY OWNER’

Vijf jaar geleden werd Rob Heijmerink's Bestevaer bij K&M Yachtbuilders gebouwd. De aluminiumlasser herkent hem direct: "Hé Rob, is je boot nu al te klein?" Maar het orderboek kan in de la blijven, Rob is helemaal tevreden en is hier om eens te zeilen met een boot van vergelijkbare lengte, maar waarvan de eigenaar duidelijk andere keuzes maakte. En bij K&M draait alles om keuzes maken. Geen boot die de werf verlaat is gelijk. Directeur Eeuwe Kooi over zijn filosofie: "Onze opdrachtgevers zijn ervaren zeilers met een goed beeld van hun ideale boot. Ik hoef niet te zeggen wat ze moeten willen. Wat ik bij een aflevering nodig heb is 'one happy owner', die al zijn specifieke wensen terugziet in het eindproduct. Er liggen hier nu twee Van de Stadt 56 voeters die van buiten identiek lijken, maar als je naar binnen stapt geloof je niet dat de boten gebaseerd zijn op hetzelfde ontwerp."

### KEUZES

De Stadtship 54 ligt tussen de twee 56 voeters en is behalve korter ook ruim een halve meter minder breed dan zijn burens. De boot oogt veel minder fors dan het lengteverschil kan verklaren. Dat komt ook omdat de opbouw van het dekhuis lager en strakker is dan bij de grotere broers. Eeuwe Kooi legt uit: "De vorige boot van de eigenaar is een slank Scandinavisch model met goede aandewindse kwaliteiten. Dat wilde hij ook in zijn droomboot, en volume is voor hem niet belangrijk omdat hij meestal alleen met zijn vrouw zeilt.

Rob herkent wel iets in deze wens voor een tweepersoons boot: "Mijn *Zeerover* heeft ook niet het maximale aantal kooien en maar één natte cel.



Maar het is leuk om te zien hoe dat basisidee totaal anders kan worden uitgewerkt. Als architect kijk ik misschien wat vakmatig naar dit interieur. Wat me opvalt is dat ik nauwelijks het gevoel heb in een boot te zitten. Dat komt omdat de lichte ruimte is ingevuld met losse elementen, zoals vaak een huiskamer wordt ingericht door er gewoon een paar meubels in te zetten. Zo vind ik de eiken kast aan stuurboord meer op een dressoir lijken. En bij de keuken is het jammer dat je nergens meer de bolling van de romp ziet. Door het weglaten van een kastje had je hier meer gekromde vorm gezien die een scheepsinterieur zo uniek maakt. Maar het kan zijn dat deze eigenaar het bootgevoel juist niet zo wil benadrukken."

Rob loopt met een kritisch architecten oog door de boot. De waterdichte schuifdeur naar de voorpiek oogst bewondering. "Vakwerk." En de RVS buis bij de lang-scheepse keuken is ook een goed idee. Op zee heb je hieraan steun en in de haven haal je de buis eenvoudig weg zodat er een prettige open ruimte ontstaat. "Wat me opvalt is dat het timmerwerk er erg goed uitziet. Ik heb het idee dat K&M de lat bij de afbouw elk jaar weer iets hoger legt."

## DE BESTE PLEK

Veel van de bij de Friese werf gebouwde boten hebben een dekhuis. Dat op de Stadships oogt modern, met een laag profiel en ramen die de rondingen naadloos volgen. Volgens Rob is zo'n plek goud waard.





"Nachtwachten zijn nooit meer koud en bij regen kun je nog steeds zonder zeilpak. En in de haven heb je rondom zicht, dus zit je er vaker dan beneden. Maar een goed dekhuis ontwerpen is niet eenvoudig. De ruimte is beperkt en als je er stahoogte in wilt, moeten de banken onhandig hoog zijn om uitzicht te behouden. Dat maakt weer een aparte voetsteun nodig, die ik hier overigens mis. Jezelf schrap zetten wordt dan lastig. Mijn ideale dekhuis heeft een open verbinding met de lager gelegen kajuit, maar dat heeft vaak weer gevolgen voor de indeling beneden. Hier paste dat blijkbaar niet. Overigens zit je bij deze boot perfect op de twee verlaagde zitplaatsen in de kuip, net achter de opbouw. Het dak van het dekhuis loopt langer door dan bij mijn *Zeerover*. Op de *Stadtship* blijf je onder de 'luifel' ook buiten droog. Wat ik verder graag zou kopiëren is de mogelijkheid de ramen tussen kajuit en opbouw open te zetten. Hier zakken die ramen in een garage naar beneden. Het contact tussen buiten en binnen is zo optimaal."

## AAN DEK

Bovendecks is het aluminium in een lichte kleur geschilderd en voorzien van een antislip-laag. Voor een teakdek kiezen maar weinig eigenaren van deze stoere reisboten, maar de kuip heeft wel met teak beklede banken en rugleuningen. Het valt Rob direct op dat de kuip een stuk verder naar voren zit dan hij gewend is. "Ik dacht even dat deze boot kleiner was, maar dat komt gewoon omdat ik achter het stuurwiel niet helemaal achterop sta. Dit achterdek is fors en dat heeft veel voordelen. Er kan zelfs een bijboot aan dek worden vastgezet. En het aparte luik waaronder een kleine RIB met lege tubes kan worden opgeborgen is een mooie vondst. Ook dit is weer zo'n punt waar je als koper van een op maat gemaakte boot keuzes moet maken. Wat wil je? Een meter langere kuipbanken of zo'n multifunctioneel achterdek. Moeilijk... Waar een potentiële koper waarschijnlijk minder lang over na hoeft te denken is de op de kajuitopbouw gemonteerde genuarails. Deze is niet voor een genualeioog, maar dient voor het aanslaan van je lifeline. Zonder jezelf steeds over te moeten klikken loop je snel en veilig naar het voordek. De rail doet ook dienst als extra handgreep als je kruipend over dek naar voren moet. Ik zie dit systeem voor het eerst en vind het geniaal bedacht."





foto © Zilt Magazine



## ONDER ZEIL

De Friese kust is hogewal. Bij de stevige wind zonder golven gaat de boot als een mes door het water. Rob stuurt. Hij moet even wennen aan het andere gevoel op het roer. "Iets bedeesder," merkt hij op. Het forse grootzeil aan de lange carbon mast heeft eigenlijk een rif nodig, maar Eeuwe trimt het zeil wat vlakker en dan gaat het prima. Als de wind daarna toeneemt moet Rob bij vlagen flink hangen aan het roer om de boot op koers te houden. Hij vraagt Eeuwe naar de werking van het waterballaststelsel. "De tanks zijn nu leeg. Net als bij jouw boot worden de ballasttanks door een pomp met buitenwater gevuld. Dat duurt ongeveer een kwartier. Maar het overbrengen van de ene tank naar de andere gaat anders. Ons nieuwe systeem is verbluffend simpel. Als je aan dit touwtje trekt gaat er een klep in de tank aan de hoge kant open en valt het water in ongeveer 15 seconden door een brede buis naar de lage kant." Rob kijkt verrast. "Kan dat bij mij nog worden ingebouwd? Ik zou dat ingewikkelde buizenstelsel met die vele afsluiters en pompen graag kwijt zijn." We gaan een paar keer overstag. Bij het varen onder helling loopt Rob naar binnen om te kijken hoe het interieur in de praktijk op het water werkt. "Aan de lage kant zit je perfect op de bank in het dekhuis. En beneden is de lange bank, ook aan stuurboord, dan een prima zeebank. Over de andere boeg zit je binnen echter nergens echt lekker. Daar zou ik nog wat aan doen."





## UNIEK

Met tegenzin stuurt Rob terug naar de haven. "Op een boot als dit wil je helemaal niet terug. Ik vind het geweldig dat er in Nederland een werf is die zulke specifieke reisboten bouwt. Er zijn genoeg werven die grote boten kunnen bouwen, maar voor dit segment, tussen productieboot en superyacht in, kun je bijna nergens anders ter wereld terecht. Het mooie van de Bestevaer- en Stadtship-serie is dat deze boten echt bedoeld zijn om mee te varen. Iemand die graag in de haven gezien wil worden met glimmend gelakt teak en een uitbundig design kiest voor iets anders. De stoere uitstraling van ongeverfd aluminium en een robuust ontwerp spreekt een specifieke groep zeilers aan. Dat de kwaliteit van een K&M product zijn prijs heeft is vanzelfsprekend, maar ze bouwen hier iets unieks. Het zegt al genoeg dat zo'n werf ook in moeilijke tijden een volle orderportefeuille houdt." (Z)

### Feiten en cijfers Stadtship 54

Lengte over alles:	16,45 m
Lengte waterlijn:	14,40 m
Breedte:	4,50 m
Diepgang:	2,50 m
Waterverpl.:	18.800 kg
Ballast:	5.200 kg
Waterballast	1800 liter
Grootzeil:	86 m <sup>2</sup>
Genua:	65 m <sup>2</sup>
Gennaker:	135 m <sup>2</sup>
Prijs:	Op aanvraag



Ontwerper:	Van de Stadt Design
Interieurontw.:	Birgit Schnaase
Bouwer:	K&M Yachtbuilders - Website: <a href="http://www.kmy.nl">www.kmy.nl</a>